

CASTING CALL

AMATEUR- UND NACHWUCHS-SCHAUSPIELER*INNEN GESUCHT

Für die 38. Produktion der Theatergruppe Köln sucht die Junge Theatergemeinde Köln in Kooperation mit der Theaterakademie Köln sechs Menschen ab 18 Jahren, die Lust haben, gemeinsam eine neue, zeitgenössische Adaption des Faust-Stoffes unter der Regie von Lea Wagener (Theaterakademie Köln) zu entwickeln. „Ghetto Faust“ verbindet klassische Faust-Motive mit der Lebensrealität heutiger Jugendlicher: Fragen nach Identität, Gerechtigkeit, Zugehörigkeit und dem Ringen mit den eigenen inneren Dämonen.

Die Proben starten voraussichtlich Anfang November. Die Spieltermine sind: 07./08./09.05. sowie 14./15./16.05.2026, Aufführungsort ist das BOX Theater in der Südstadt.

STÜCKBESCHREIBUNG

„Ghetto Faust“ ist eine zeitgenössische Neuerzählung von Goethes Klassiker. Die Geschichte folgt Amira, die nach dem Tod ihres Vaters versucht, gemeinsam mit ihrem Bruder Malik und ihrer Mutter, inmitten gesellschaftlicher Ausgrenzung, einen Weg nach vorne zu finden. Zwischen Hoffnung und Verzweiflung trifft sie auf Fabio, der ihr eine andere Welt verspricht – doch mit ihm und seinem Schatten Dante gerät sie in einen Strudel aus Verführung, Rivalität und Gewalt. Halt findet sie bei ihrer besten Freundin Leonie, aber als ihr Bruder in einer gewalttätigen Auseinandersetzung ums Leben kommt, wird Amira gezwungen, Verantwortung zu übernehmen – für sich, für ihre Familie, für ihre Zukunft.

BIST DU DABEI?

Dann schicke uns deine Bewerbung mit kurzem Lebenslauf, Motivationsschreiben (max. 1 Seite) und zwei Fotos (Portrait und Ganzkörper) bis spätestens zum 08.10.2025.

Nach einer Vorauswahl laden wir zum Vorsprechen am 25. und 26.10.2025 in der Theaterakademie Köln ein.

GHETTO FAUST

WIR SUCHEN:

- Schauspielende (m/w/d)
 - Amira (Spielalter: 16-20)
 - Malik (Spielalter: 18-25)
 - Mutter (Spielalter: 35-50)
 - Fabio (Spielalter: 25-40)
 - Dante (Spielalter: 22-35)
 - Leonie (Spielalter: 16-22)
- Besonders freuen wir uns über PoC-Talents (People of Color) für unser Ensemble.

DAS BRINGST DU MIT:

- Motivation, Offenheit, Zuverlässigkeit, Spaß am Spielen und Lust, Dinge gemeinsam zu entwickeln
- ausreichend Zeit (Probentage: Dienstag- und Donnerstagabend, ca. 3-4 Stunden, vereinzelt an Wochenenden und wenn möglich tägliche Proben in den letzten zwei Wochen vor der Premiere am 7. Mai 2026)

GERN GESEHEN:

- Freude an Tanz und Bewegung
- Gesang/Instrument (kein Muss)
- Bereitschaft, eigenen kreativen oder biografischen Input zu geben

DAS BIETEN WIR:

- ein professionelles Schauspielcoaching, Einbindung in die Theaterakademie Köln sowie Bühnenerfahrung in unserem Haustheater, der „BOX“
- ein junges, lockeres und kreatives Team
- einen SafeSpace, in dem deine Stimme und deine Erfahrung wichtig sind

Wir freuen uns auf dich!

Bewerbung an: regieklasse2026@theaterakademie-koeln.de