

Datum	Uhrzeit	Ort oder Raumnummer	Semester	Fach (Dozent*in)
Samstag 08.06.	18.30	Die gesamte TAK	5/6	TAK-Festival (UN)ENDLICH - Ein Festival über das Sterben und Töten (André Erlen)
Mittwoch 12.06.	16.00 - 17.00	4	5	Stückentwicklung (Nikos Konstantakis)
Donnerstag 20.6.	18.00 - 19.00	2	2	Impro (Christian Thrien)
Freitag 21.06.	15.00 - 16.00	4	5	Monologe Eigenarbeit 2
	17.00 - 18.00	4	2	Monologe (Robert Christott)
Sonntag 23.06.	13.00 - 14.00	6	4	Balladen
	15.00 - 16.00	6	3	Gedichte
Montag 24.06.	15.00 - 16.30	6	5,6	Physical Performance (Sophie Killer)
Dienstag 25.06.	17.30 - 19.30	6	4	Tanz (Katharina Sim)
Mittwoch 26.06.	18.00 - 19.00	4	4	Monologe Eigenarbeit 1
Donnerstag 27.06.	14.00 - 15.00	6	7	Erzählen (Franziska Schmid)
Montag 01.07.	9.00 - 16.00	3	1,2,3,7,8	Physical Performance (Karina Syndicus)
	18.30 - 20.00	4	5/6	Szenenstudium Klassiker (Ragna Kirck)
Dienstag 02.07.	12.00 - 19.00	4	1-8	Konzert (Gruppen- und Einzelgesang aller Klassen)
Mittwoch 03.07.	10.30 - 11.30	4	5/6	Szenenstudium Postmoderne (Viola Neumann)
	14.30 - 16.00	4	5/6	Szenenstudium Komödie/Boulevard (Thomas Fehlen)
Donnerstag 04.07.	09.00 - 11.00	4	7	Monologe (div.)
Freitag 05.07.	10.00 - 12.00	4	5/6	Szenenstudium Kunstsprache (Azizè Flittner)
	16.30 - 18.30	4	8	Monologe (div.)